**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. N 1598;

Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Гимназия №20 «Гармония;

Учебному плану МБОУ «Гимназия №20 «Гармония»» на 2021-2022 учебный год

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения**

*Достаточный уровень:*

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

*Минимальный уровень:*

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

*Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:*

1)Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

2) Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.

3) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

***Оценочная карта формирования речевых и коммуникативных умений в ходе изучения курса «Речевая практика» 3 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии/уровень овладения** | **Ф. И. обучающегося** | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | |
| I | II | III | IV | I | | II | III | IV |
| **I. Аудирование и понимание речи** | | | | | | | | | | |
| Отчетливое повторение прослушанных слов, коротких предложений |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Выполнений заданий, поручений по письменной инструкции |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Ответы на вопросы по итогам прослушивания сказки, рассказа в аудиозаписи или просмотра мультипликационного фильма |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **II. Дикция и выразительность речи** | | | | | | | | | | |
| Использование силы голоса, соответствующего речевой ситуации |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Использование темпа речи, соответствующего речевой ситуации |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Использование мимики и жестов в контексте речевой ситуации |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Использование тона голоса, соответствующего речевой ситуации |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Использование вежливого тона голоса в ситуации делового общения |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **III. Общение и его значение в жизни** | | | | | | | | | |
| Проявление эмпатии по отношению к животным |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Проявление бережного отношения к растениям |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Следование изученным правилам речевого общения в учебных и жизненных ситуациях |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Умение использовать письменную информацию контексте речевой ситуации (вывески, этикетки, несложные инструкции и др.) |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **IV. Использование базовых формул речевого общения** | | | | | | | | | |
| Обращение, привлечение внимания |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Знакомство, представление, приветствие |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Приветствие и прощание |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Поздравление, пожелание |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Одобрение, комплимент |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Телефонный разговор |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Просьба, совет |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Благодарность |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Замечания, извинения |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| Сочувствие, утешение |  |  |  |  |  | |  |  |  |

**Критерии:** Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стации формирования. Если формирование умения не является актуальным для обучающегося, оценка по данному критерию ему не выставляется.

***Примерная оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные умения | Нет динамики развития | Имеет место динамика индивидуального развития | Умения полностью соответствуют общественным нормам |
| Выстраивать взаимодействие в соответствии с принятыми социальными ролями в знакомых ситуациях (ученик, одноклассник, зритель, пациент, покупатель и др.) |  |  |  |
| Следовать нормам этикета и правилам культуры общения |  |  |  |
| Использовать знания о государственных и личных праздниках, принятых формах их празднования, в повседневной жизни |  |  |  |

**Процедуры итоговой и промежуточной аттестации**

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

*Промежуточная аттестация* предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика,а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

*Для итоговой аттестации за третий класс* может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

**Формы организации учебных занятий**

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

1) накопительный;

2) диалогический;

3) итоговый.

Первый этап **– накопительный**. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итоговым**.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

**Содержание учебного предмета**

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты,еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот ) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;

- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;

- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, излучавшемуся в 1и 2 классах)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

**Примерное тематическое планирование уроков речевой практики в 3 классе**

1 четверть - 9 учебных недель, 18 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
|  | Снова в школу! | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов).  Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)  Начало памятки «Секреты вежливого общения»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. | Мы собрались поиграть | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)  Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся)  Разучивание считалок.  Составление «копилки игр».  Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).  Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. | В библиотеке | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке  Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.  Экскурсия в школьную библиотеку.  Ролевая игра «В библиотеке»  Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.  Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 10. |
| 11. |
| 12. |
|  |
| 13. | На приеме у врача | 3 | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача.  Конструирование возможных диалогов в регистратуре.  Конструирование возможных диалогов с врачом.  Ролевая игра «На приеме у врача»  Продолжение памятки «Секреты вежливого общения»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 14. |
| 15. |
| 16. | «Лисичка со скалочкой» | 3 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)  Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)  Инсценирование сказки |
| 17. |
| 18. |

2 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| 1. | Сказки про Машу | 4 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.)  Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки.  Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации)  Закрепление содержания сказки.  Игра «Живые загадки».  Инсценирование сказки по выбору учащихся. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. | Отправляюсь в магазин | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)  Актуализация имеющихся знаний о покупках с супермаркета (работа с предметными картинками: отдел – товар)  Конструирование возможных диалогов с продавцом.  Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом.  Ролевая игра «В магазине»  Экскурсия в магазин.  Продолжение памятки «Секреты вежливого общения».  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. | Телефонный разговор | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Актуализация имеющихся знаний по теме  Составление «Правил общения по телефону»  Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон».  Чтение фрагментов сказки по ролям.  Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания.  Ролевые игры «Телефонный разговор»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 10. |
| 11. |
| 12. |
| 13. | Новогодние поздравления | 2 | Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся)  Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы.  Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.  Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. |
| 14. |

3 четверть - 10 учебных недель, 20 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| 1. | Я – зритель | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.  Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы).  Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре.  Составление «Правил вежливого зрителя»  Ролевая игра «Кинотеатр»  Продолжение «Памятки вежливого общения»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. | Какая сегодня погода? | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени.  Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения.  Ролевая игра «Прогноз погоды»  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. | «Снегурочка» | 4 | 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).  2. Знакомство со сказкой (прослушивание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации).  3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  5. Инсценирование сказки.  6. Конкурс «Мастер сказки сказывать». |
| 10. |
| 11. |
| 12. |
| 13. | Весенние поздравления*(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)* | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)  Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата  Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки. |
| 14. |
| 15. |
| 16. |
| 17. | Готовим подарок к празднику | 4 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт)  Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или минигруппах.  Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов |
| 18. |
| 19. |
| 20 |

4 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема | Количество часов | Основное содержание уроков и виды работ по теме |
| 1. | Веселый праздник | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника.  Ролевая игра «Прием гостей»  Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. | Учимся понимать животных | 4 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).  Выполнение и представление творческих работ классу.  Составление правил ухода за домашними животными.  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 6. |
| 7. |
| 8. |
| 9. | Поздравляем с Днем победы!  *(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)* | 3 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)  Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.  Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!»  Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)  Поздравление с праздником. |
| 10. |
| 11. |
|  |
| 12. | Узнай меня! | 3 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)  Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)  Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.  Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения».  Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |
| 13. |
| 14. |
|  |

Список учебно-методического материла для работы на уроках «Речевая практика»:

1. Речевая практика. Учебник.
2. Речевая практика. Рабочая тетрадь.
3. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»